



## Sender

### Frequenzbereiche

160-m-Band	1,810 ... 1,999 MHz <sup>1</sup>	17-m-Band	18,068 ... 18,168 MHz
80-m-Band	3,500 ... 3,800 MHz	15-m-Band	21,000 ... 21,450 MHz
40-m-Band	7,000 ... 7,200 MHz	12-m-Band	24,890 ... 24,990 MHz
30-m-Band	10,100 ... 10,150 MHz	10-m-Band	28,000 ... 29,700 MHz
20-m-Band	14,000 ... 14,350 MHz	6-m-Band	50,000 ... 52,000 MHz

<b>Sendeleistung</b>	<b>CW, SSB, RTTY, FM</b>	<b>AM</b>
KW-Bänder, 6 m	2 ... 100 W	1 ... 30 W

### Sonstiges

Trägerunterdrückung:	≥ 40 dB
Seitenbandunterdrückung:	≥ 55 dB
Oberwellenunterdrückung:	≥ 50 dB (50 MHz ≥ 63 dB)
Nebenwellenunterdrückung:	≥ 40 dB (50 MHz ≥ 60 dB)

<sup>1</sup>einige Bereiche nicht garantiert

## Empfänger

Prinzip:	Doppelsuperhet		
Zwischenfrequenzen:	1. ZF: 64,455 MHz	2. ZF: 36 kHz	
<b>Empfindlichkeit</b>	<b>CW, SSB @10 dB S/N</b>	<b>FM @12 dB SINAD</b>	<b>AM @10 dB S/N</b>
0,1 ... 1,8 MHz <sup>1</sup>	k.A.	k.A.	6,3 µV
1,8 ... 28 MHz <sup>1</sup>	0,15 µV	k.A.	2,0 µV
28 ... 30 MHz <sup>2</sup>	0,15 µV	0,5 µV	2,0 µV
50 ... 52 MHz <sup>2</sup>	0,12 µV	0,3 µV	1,6 µV

<b>Squelchempfindlichkeit</b>	3,2 µV	0,3 µV	-
<b>Selektivität</b>	<b>- 6 dB<sup>3</sup></b>		<b>- 60 dB</b>

SSB @ BW 2,4 kHz	> 2,4 kHz	< 3,8 kHz
CW @ BW 500 Hz	> 500 Hz	< 900 Hz
RTTY @ BW 350 Hz	> 350 Hz	< 650 Hz
AM @ BW 6 kHz	> 6 kHz	< 15 kHz
FM @ BW 15 kHz	> 12 kHz	< 20 kHz

RIT-Variation	± 9,999 kHz
Spiegelfrequenzdämpfung	> 70 dB
Nebenempfangsdämpfung	> 70 dB
NF-Ausgangsleistung	> 2 W an 8 Ω (k = 10 %)

<sup>1</sup>mit Vorverstärker 1, <sup>2</sup>mit Vorverstärker 2, <sup>3</sup>bei SSB, CW und AM -3dB

## Besonderheiten

- Empfänger mit IP3 von +30 dBm und 104 dB Dynamikumfang
- 3 Roofing-Filter in der 1. ZF
- 100 W Sendeleistung
- Farb-TFT-Display mit 5,8-Zoll-Diagonale
- digitales Twin-Passband-Tuning
- manuell steuerbares Digital-Notch-Filter
- CW-Hüllkurve DSP-gesteuert, weitere Funktionen für CW-Betrieb
- eingebauter Decoder für RTTY und PSK31
- RTTY- und PSK31-Senden ohne PC möglich
- Echtzeitspektrumskop
- zwei 32-Bit-Fließkomma-DSPs
- hochstabiler TCXO mit 0,5 ppm
- HF-Sprachkompressor
- digitaler Sprachrecorder für Senden und Empfang
- eingebauter automatischer Antennentuner
- 2 Buchsen zum Einschleifen von externem HF-Zubehör in den Empfangszweig
- Transverter-Ein-/Ausgang
- Multi-AGC-Schleifen
- Mikrofon-Equalizer
- SSB-Sendebandbreite einstellbar

## Allgemeines

KW-/50-MHz-Allmode-Transceiver mit 2 DSPs und 100 W Sendeleistung

Hersteller	Icom Inc., Japan
Markteinführung	03/2009
Preis	3890 € (UVPE 03/2009)

<b>Frequenzbereiche</b>	
RX	0,03 ... 60 MHz,
TX	KW-Amateurfunkbänder, und 6-m-Band
<b>Betriebsarten</b>	LSB/USB (J3E), PSK31, AM (A3E), CW (A1A), FSK (F1B), FM (F3E)

Antennenanschluss 50 Ω (2 x PL, 1 x Cinch nur RX)

Betriebsspannung	13,8 V DC (±15%)
Stromaufnahme	
Senden	23 A
Empfang, max. NF	3,5 A
Temperaturbereich	0 °C ... +50 °C
Frequenzauflösung	1 Hz (max.)
Frequenzstabilität	0,5 ppm (0 °C ... +50 °C)
Maße (B x H x T)	340 x 116 x 280 mm <sup>3</sup>
Gesamtmasse	10 kg

Lieferumfang Stromversorgungskabel, Handmikrofon HM-36, Ersatzsicherungen, Tastenstecker, Tragegriff MB-121, Handbuch

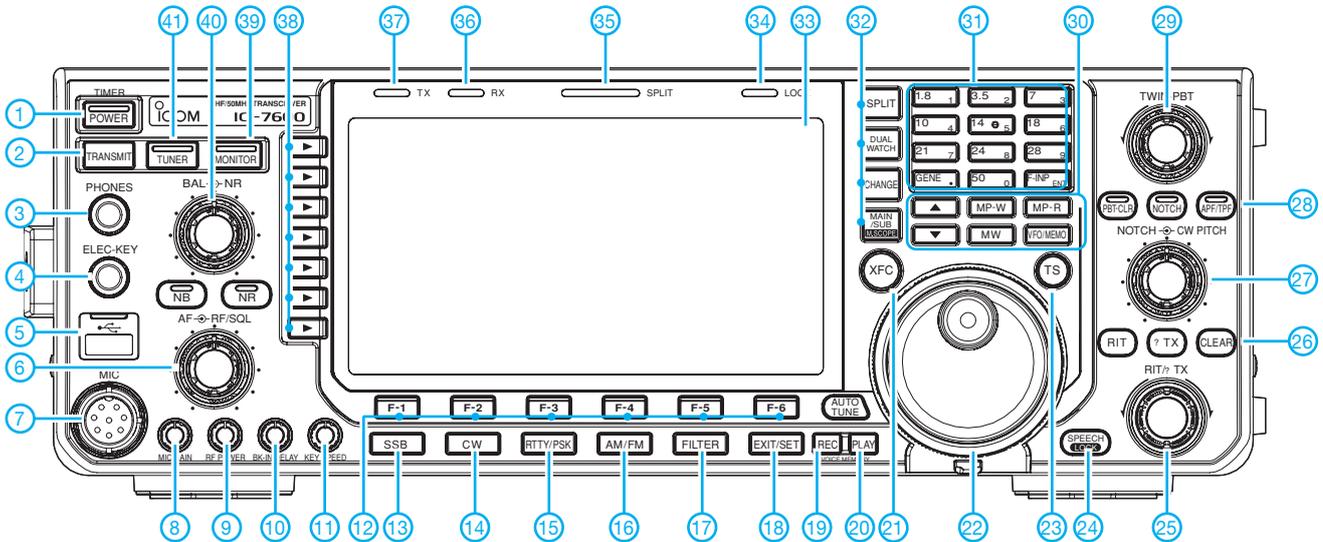
## Antennentuner

<b>Anpassbereich</b>	16,7 ... 150 Ω (KW) 20 ... 125 Ω (6 m)
<b>Minimale Leistung zum Tunen</b>	zum Tunen 8 W (KW), 15 W (6 m)
<b>Einfügedämpfung</b>	≤ 1,0 dB

## Zubehör, optional

<b>HM-36</b>	Handmikrofon
<b>SM-20/SM-50</b>	Tischmikrofone
<b>PS-126</b>	Netzteil (13,8 V/25 A max.)
<b>SP-23</b>	externer Lautsprecher
<b>CT-17</b>	CI-V-Pegelkonverter
<b>IC-PW1 EURO</b>	1-kW-Linear-Endstufe

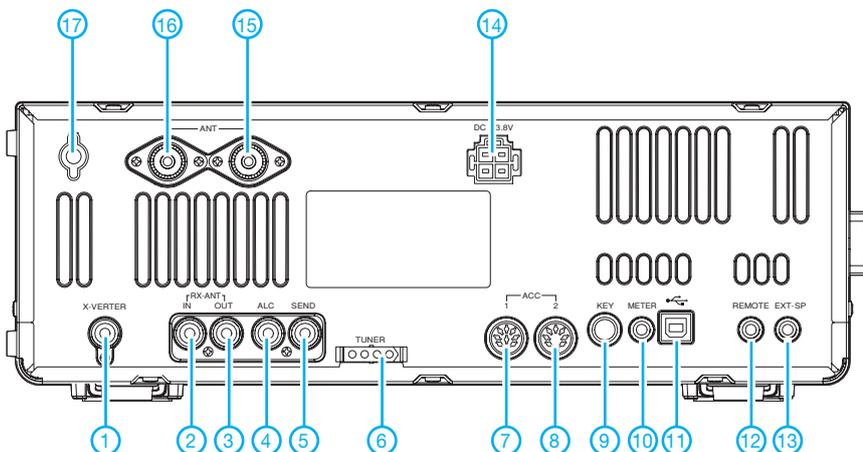
## Frontseite (Auswahl)



### Auswahl

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Ein/Aus-Taste</li> <li>2 - Sendetaste</li> <li>3 - Kopfhörerbuchse</li> <li>4 - Buchse für Taste</li> <li>5 - USB-Anschluss</li> <li>6 - Doppelregler für Lautstärke und Rauschsperr</li> <li>7 - Mikrofonbuchse</li> <li>8 - Monitorverstärkung</li> <li>9 - Sendeleistung</li> <li>10 - Semi-BK-Haltezeit</li> <li>11 - Tastgeschwindigkeit</li> <li>12 - Displayfunktionstasten (Softkeys)</li> <li>13 - SSB</li> <li>14 - CW</li> <li>15 - RTTY/PSK</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>16 - AM/FM</li> <li>17 - Filterwahltaete</li> <li>18 - Set-Mode-Taste</li> <li>19 - Taste für Aufzeichnung des Sprachrecorders</li> <li>20 - Taste für Wiedergabe des Sprachrecorders</li> <li>21 - XFC-Taste</li> <li>22 - Hauptabstimmknopf</li> <li>23 - Schnellabstimmung</li> <li>24 - Taste für Sprachsynthesizer</li> <li>25 - RIT/<math>\Delta</math>TX-Regler</li> <li>26 - Löschtaste für RIT/<math>\Delta</math>TX</li> <li>27 - Doppelregler für CW-Pich und manuelles Notch-Filter</li> <li>28 - Audio-Peak- und Twin-Peak-Filter</li> <li>29 - Doppelregler für das Twin-PBT</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>30 - Tastenfeld für VFO- und Speicherbetrieb</li> <li>31 - Tastenfeld für Bandwahl und Direkteingabe der Frequenz</li> <li>32 - Tasten für Split, Doppelpfang, Haupt- und Subbandanzeige sowie Mini-Skop</li> <li>33 - TFT-Display</li> <li>34 - Verriegelungsanzeige</li> <li>35 - Split-Anzeige</li> <li>36 - Empfangsanzeige</li> <li>37 - Sendeanzeige</li> <li>38 - Displayfunktionstasten (Softkeys)</li> <li>39 - Monitortaste</li> <li>40 - Doppelregler für Balance und Rauschminderung</li> <li>41 - Taste für Antennentuner</li> </ul> |
|---|--|--|

## Rückseite mit Anschlüssen



- 1 - Transverterbuchse
- 2 - Buchse für Nur-Empfangsantenne bzw. zum Einschleifen von Zubehör in den Empfängereingang
- 3 - Buchse zum Einschleifen von Zubehör in den Empfängereingang
- 4 - ALC-Eingang
- 5 - Sende-Empfangssteuerbuchse
- 6 - Buchse für externen Antennentuner
- 7 - Zubehörbuchse ACC1
- 8 - Zubehörbuchse ACC2
- 9 - Tastenbuchse
- 10 - Buchse für externes Instrument
- 11 - USB-Anschluss
- 12 - CI-V-Fernsteuerbuchse
- 13 - Buchse für externe Lautsprecher
- 14 - Stromversorgungsbuchse
- 15 - Antennenbuchse 2
- 16 - Antennenbuchse 1
- 17 - Erdungsklemme