



Sender

Frequenzbereiche

160-m-Band	1,8150 – 1,8900 MHz	12-m-Band	24,8900 – 24,9900 MHz
80-m-Band	3,5000 – 3,8000 MHz	10-m-Band	28,0000 – 29,7000 MHz
40-m-Band	7,0000 – 7,1000 MHz	6-m-Band	50,0000 – 54,0000 MHz
30-m-Band	10,1000 – 10,1500 MHz	2-m-Band	144,0000 – 146,0000 MHz
20-m-Band	14,0000 – 14,3500 MHz	70-cm-Band	430,0000 – 440,0000 MHz
17-m-Band	18,0680 – 18,1680 MHz	23-cm-Band ¹⁾	1240,00 – 1300,00 MHz
15-m-Band	21,0000 – 21,4500 MHz		

Sendeleistung max.	KW	50 MHz	144 MHz	430 MHz	1200 MHz ²⁾
SSB/CW	100 W	100 W	100 W	50 W	10 W
AM	25 W	25 W	25 W	12,5 W	2,5 W

sonstiges

Trägerunterdrückung:	≥ 50 dB
Nebenwellenunterdrückung:	≥ 50 dB (50... 440 MHz ≥ 60 dB; 1200 MHz ≥ 50 dB)
Seitenbandunterdrückung:	≥ 50 dB
NF-Übertragungsbereich	400...2600 Hz (-6 dB)
ΔTX-Variation:	± 20 kHz
Anpaßbereich des internen ATU:	16,7...150 Ω (1,8...54 MHz)
Mikrofonimpedanz:	600 Ω

¹⁾ mit optionalem 23-cm-Modul UT-20

Empfänger

Haupt-RX:	Vierfachsperhet (FM Dreifachsperhet)
Zwischenfrequenzen:	1. ZF: 69,085; 75,925; 41,895; 135,495 MHz (KW; 6 m; 2 m/70 cm; 23 cm) 2. ZF: 10,695 MHz 3. ZF: 455 kHz 4. ZF: 12 kHz (DSP-Ebene)

Sub-RX:	Doppelsperhet
Zwischenfrequenzen:	1. ZF: 58,525 MHz 2. ZF: 455 kHz

Empfindlichkeit	CW, SSB@10 dB S/N	FM @12 dB SINAD	AM @10 dB S/N
0,5...1,705 MHz	4,0 µV	k.A.	31,6 µV
1,705...24,5 MHz	0,2 µV	k.A.	2 µV
24,5...30 MHz	0,13 µV	0,22 µV (28...30 MHz)	1,3 µV
50...54 MHz	0,13 µV	0,22 µV	1,3 µV
144...146 MHz	0,11 µV	0,18 (0,28) ³⁾ µV	1,0 (1,55) ¹⁾ µV
430...440 MHz	0,11 µV	0,18 (0,28) ¹⁾ µV	1,0 (1,55) ¹⁾ µV
1240...1300 MHz	0,11 µV	0,18 µV	1,0 µV
Quelchempfindlichkeit²⁾	1,1 µV	0,1 µV	k.A.

Selektivität ³⁾	SSB, RTTY	AM	FM	NFM
	> 2,2 kHz/-6 dB	> 6 kHz/-6 dB	> 12 kHz/-6 dB	> 8 kHz/-6 dB
	< 4,4 kHz/-60 dB	< 12 kHz/-50 dB	< 25 kHz/-50 dB	< 20 kHz/-50 dB

RIT-Variation	± 20 kHz
ZF-Unterdrückung	> 70 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	> 70 dB
Notchtiefe	> 30 dB
NF-Ausgangsleistung	> 1,5 W an 8 Ω (k=10 %)

k.A. - nicht spezifiziert ¹⁾ Sub-RX 1 ²⁾ 144 MHz; FM ³⁾ Haupt-RX

Allgemeines

KW/VHF/UHF-Allmode-Transceiver mit 23-cm-Option*

Hersteller: Kenwood Corp., Japan
 Markteinführung: 1/2001
 Preis: UPE noch nicht festgelegt
 TX: KW-Amateurfunkbänder, 50...54, 144...146, 430...440 MHz, 1200 MHz²⁾

Betriebsarten: LSB/USB (J3E), AM (A3E), CW (A1A), FSK (F1D), FM (F3E, F2E)

Antennenanschluß: 50 Ω (3 x PL, 1 (2*) x N)
 Betriebsspannung: 13,8 V ± 15 %
 Minus an Masse

Stromaufnahme:
 Senden KW, 6 m, 2 m ≤ 20,5 A
 70 cm ≤ 18 A
 23 cm ≤ 9 A

Empfang ≤ 2,6 A

Temperaturbereich: -10 °C ... 50 °C

Frequenzstabilität: 10 · 10⁻⁶ (±0,5 ppm)

Maße (B x H x T): 270 x 96 x 317 mm³⁾

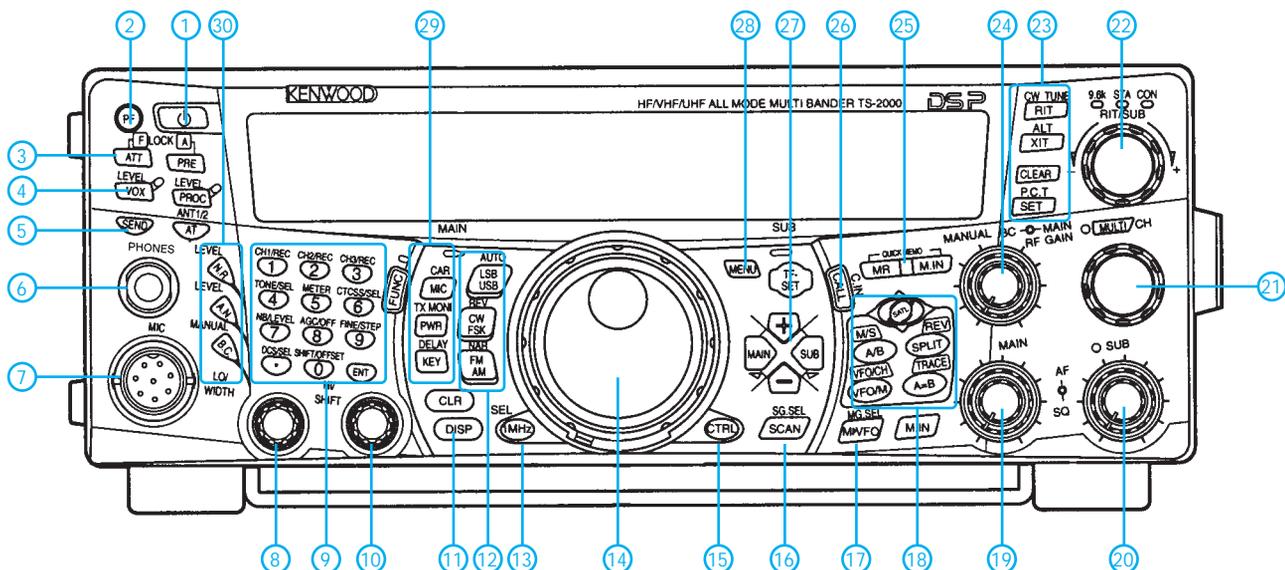
Masse: 7,8 kg

Lieferumfang: Mikrofon, Handbuch, Stromversorgungskabel

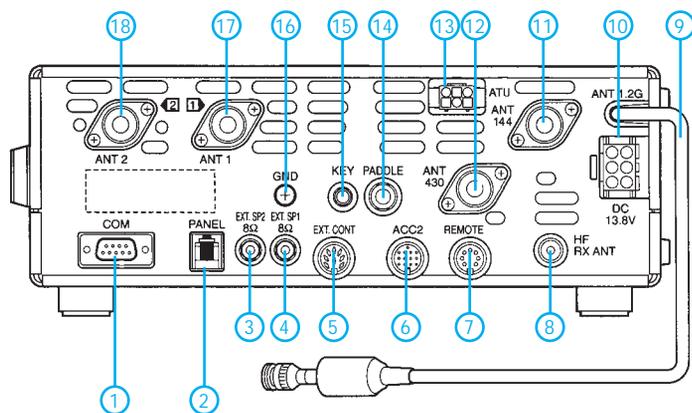
Besonderheiten

- Allmode-DSP-Transceiver für alle Bänder von 160 m bis 70 cm
- mit Modul UT-20 für 23 cm erweiterbar
- Satellitenfunktionen
- AM/FM-Sub-RX für 2 m und 70 cm
- DSP-Demodulator
- DSP-NF-Filter für Sub-RX
- DSP-Funktionen (Notchfilter, CW-Abstimmung, zwei unterschiedliche Rauschunterdrückungssysteme, verschiedene Equalizer für Senden und Empfang)
- AGC-Gewinnung aus der ZF
- Display mit wählbarer Beleuchtungsfarbe
- Bedienfeld hintergrundbeleuchtet
- TCXO für ±0,5 ppm im Betriebstemperaturbereich eingebaut
- Antennentuner (160...6 m) eingebaut
- PC-steuerbare Blackbox-Version verfügbar
- umfangreiches Zubehör lieferbar

Frontseite



Rückseite und Anschlüsse

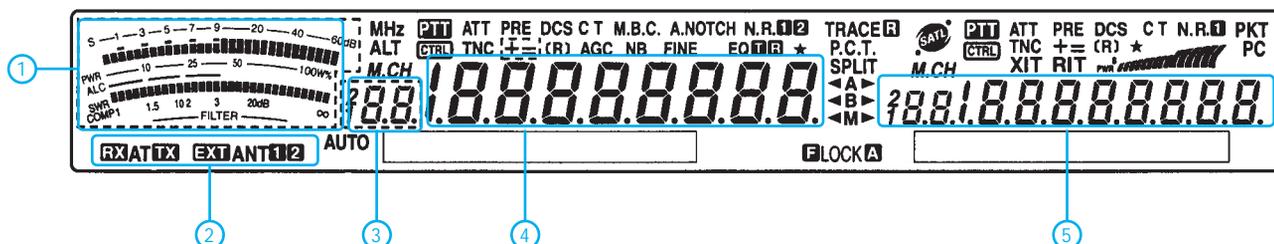


- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 - 9polige Sub-D-Buchse für RS-232C | 10 - Stromversorgung 13,8 V |
| 2 - Anschluß für Bedienteil (RM-2000) | 11 - PL-Buchse für 144 MHz |
| 3 - Buchse für externen Lautsprecher | 12 - N-Buchse für 430 MHz |
| 4 - Buchse für externen Lautsprecher | 13 - Anschluß für externen Tuner |
| 5 - Buchse für PA-Steuerung | 14 - Buchse für Paddle |
| 6 - 13polige ACC2-Buchse für TNC u.ä. | 15 - Buchse für Taste |
| 7 - 7polige Buchse zur PA-Steuerung | 16 - Masseanschluß |
| 8 - Buchse für separate Empfangsant. | 17 - PL-Buchse Antenne 1 (KW/50 MHz) |
| 9 - N-Antennenanschluß für 23 cm (opt.) | 18 - PL-Buchse Antenne 2 (KW/50 MHz) |

Bedienelemente Auswahl

- 1 - Ein/Aus-Taste
- 2 - Programmtaste
- 3 - Taste für Eingangsabschwächer
- 4 - VOX-Taste
- 5 - Sendetaste
- 6 - Kopfhörerbuchse
- 7 - Mikrofonbuchse
- 8 - Steller HI
- 9 - Multifunktionsastatur für numerische Eingaben und diverse Steuerfunktionen
- 10 - Steller Shift
- 11 - Taste für Anzeige der DSP-Einstellungen
- 12 - Tasten zur Wahl der Betriebsart
- 13 - Schnellabstimmaste
- 14 - Hauptabstimmknopf
- 15 - Umschalttaste Haupt-RX/Subband-RX
- 16 - Scan-Taste
- 17 - Taste Übernahme Speicherinhalt in VFO
- 18 - Tastengruppe für Satellitenbetrieb
- 19 - Kombisteller Lautstärke/Squelch Haupt-RX
- 20 - Kombisteller Lautstärke/Squelch Subband-RX
- 21 - Multifunktionssteller
- 22 - RIT-/Subband-Ablage-Steller
- 23 - Tastenfeld
- 24 - Kombisteller HF Hauptband-RX, manueller Beatcanceller
- 25 - Tasten für Schnellspeicher
- 26 - Taste zum Aufruf des Anrufkanals
- 27 - Tastenfeld mit UP/DOWN-Funktion zur Bandwahl bzw. zum Navigieren in den Menüs, Übernahmetasten für Haupt- und Subband
- 28 - Taste zum Aufruf des Menümodus
- 29 - Tastenfeld für Mikrofonpegel, Sendeleistung, BK-Funktionen usw.
- 30 - Tastenfeld für DSP-Funktionen (Rauschunterdrückung, Notchfilter, Beatcanceller usw.)

Display



Auswahl:

- 1 - Quasianaloges Instrument für: S-Meter, Sendeleistung, ALC, SWR und Kompression
- 2 - Anzeigen für Antennenwahl
- 3 - Speicherkanalanzeige
- 4 - Frequenzanzeige Haupt-Band
- 5 - Frequenzanzeige Sub-Band

Quelle: Manual TS-2000 Kenwood Corp.