



Sender

Frequenzbereiche:	1,810 ... 2,000 MHz 3,500 ... 3,800 MHz 7,000 ... 7,100 MHz 10,100 ... 10,150 MHz 14,000 ... 14,350 MHz	18,068 ... 18,168 MHz 21,000 ... 21,350 MHz 24,890 ... 24,990 MHz 28,000 ... 29,700 MHz
Ausgangsleistung:	CW, SSB, FM, FSK AM SSB FM AM	5 ... 100 W 5 ... 25 W Balance Reaktanz Kleinsignal
Modulation:	SSB FM AM	
Nebenwellenunterdrückung:	min. 50 dB	
Trägerunterdrückung:	min. 40 dB	
Restseitenbandunterdrückung:	min. 40 dB ($f_{\text{mod}} = 1 \text{ kHz}$)	
maximaler Frequenzhub:	schmal breit	$\pm 2,5 \text{ kHz}$ $\pm 5 \text{ kHz}$
Feinverstellungsbereich:	$\pm 9,99 \text{ kHz}$, in 10-Hz-Stufen	
Mikrofonimpedanz:	600 Ω	

Empfänger

Prinzip:	CW, SSB, AM, FSK FM	Doppelsuperhet Dreifachsuperhet
Frequenzbereich:	500 kHz ... 30 MHz	
Zwischenfrequenzen:	1. ZF 73,05 MHz 2. ZF 8,83 MHz 3. ZF 455 kHz	(nur FM)
CW-, SSB- und RTTY-Empfindlichkeit für 10 dB S+N/N:	500 kHz ... 1,705 MHz 1,705 MHz ... 24,5 MHz 24,5 MHz ... 30 MHz	besser als 4 μV besser als 0,2 μV besser als 0,13 μV
AM-Empfindlichkeit für 10 dB S+N/N:	500 kHz ... 1,705 MHz 1,705 MHz ... 24,5 MHz 24,5 MHz ... 30 MHz	besser als 31,6 μV besser als 3 μV besser als 1,3 μV
FM-Empfindlichkeit für 12 dB SINAD:	28 ... 30 MHz	besser als 0,25 μV
Spiegelfrequenzunterdrückung:	1,8 ... 30 MHz	besser als 70 dB
ZF-Einstrahlfestigkeit:	1,8 ... 30 MHz	besser als 70 dB
Feinverstellungsbereich:	$\pm 9,99 \text{ kHz}$, in 10-Hz-Stufen	
Rauschsperrempfindlichkeit CW, SSB, AM, FSK:	500 kHz ... 1,705 MHz 24,5 ... 30 MHz	20 μV oder weniger 2 μV oder weniger 0,25 μV oder weniger
Rauschsperrempfindlichkeit/FM:	28 ... 30 MHz	
Nebenempfangsdämpfung:	min. 70 dB	
NF-Ausgangsleistung:	min. 1,5 W an 8 Ω bei $k = 10\%$	

Besonderheiten

- 16-Bit-NF-DSP (sende- und empfangsseitig wirksam)
- automatische CW-Feinabstimmung
- eingebautes Antennenabstimmgerät (sende- und empfangsseitig wirksam)
- QRP-Einstellung auf 5 W Sendeleistung
- zwei umschaltbare Antennenanschlüsse
- übersichtliche LC-Anzeige mit vierstuf dimmbarer Beleuchtung
- Menü-Bedienungsführung mit Laufschrift-Dialog
- zwei unabhängige Menüeinstellungssätze wählbar
- Bandzuordnung für wichtige Einstellungen
- schnelle serielle PC-Schnittstelle
- zentrale Frequenzerzeugung
- für Transverterbetrieb geeignet
- 100 Kanalspeicher
- fünf Schnellspeicher
- programmierbare Funktionstaste
- 1-Hz-Frequenzschritte
- eingebaute Elbug-Elektronik
- drei in beliebiger Reihenfolge abrufbare Telegrafiespeicher
- Sende-Equalizer
- CTCSS eingebaut

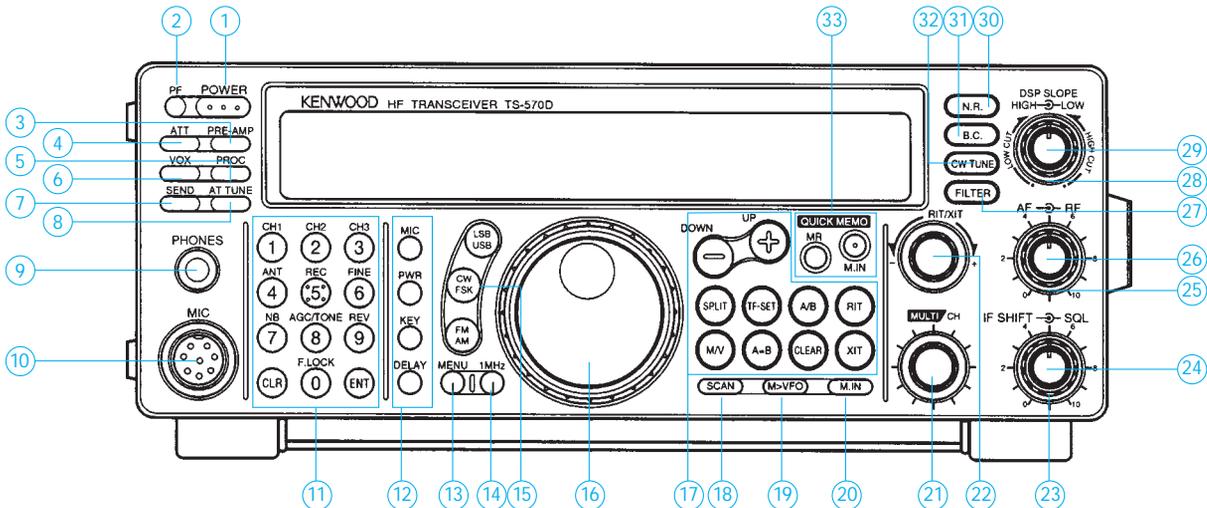
Allgemeines

Kurzwellen-Transceiver mit DSP für CW (A1A), SSB (J3E), AM (A3E), FM (F3E, F2A) und FSK (F2D)	
Hersteller:	Kenwood Corp., Japan
Markteinführung:	IV/1996
Verkaufspreis:	3199,-DM (11/96) (unverb. Preisempf.)
Kanalspeicheranzahl:	100
Antennenimpedanz:	50 Ω
Anpaßbereich:	16,5 ... 150 Ω
Betriebsspannung:	13,8 V $\pm 15\%$ Gleichspannung negativ
Erdungsart:	
Stromaufnahme:	
Empfang ohne Signal:	2A
Senden:	max. 20 A
Betriebstemperatur:	-10 ... +50 $^{\circ}\text{C}$
Frequenzstabilität (-10 $^{\circ}\text{C}$... +50 $^{\circ}\text{C}$):	besser als $\pm 10 \text{ ppm}$
Frequenzgenauigkeit (20 $^{\circ}\text{C}$):	besser als $\pm 10 \text{ ppm}$
Maße (B x H x T):	270 mm x 96 mm x 270 mm
Masse:	etwa 6,8 kg
Lieferung mit Mikrofon, Gleichstromkabel, Steckern und Ersatzsicherungen	

Zubehör, optional

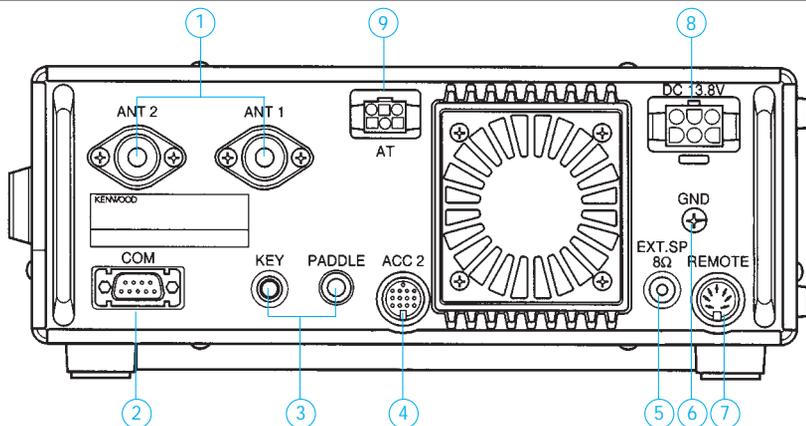
- Netzgerät 22,5 A (PS-53)
- Handmikrofon (MC-43S)
- Mehrfunktionsmikrofon (MC-47)
- Deluxe-Tischmikrofon (MC-60A)
- Tischmikrofon (MC-80)
- Mehrfunktions-Tischmikrofon (MC-85)
- DSP-kompatibles Tischmikrofon (MC-90)
- Deluxe-Kopfhörer (HS-5)
- kleiner Kopfhörer (HS-6)
- externer Lautsprecher (SP-23)
- Mobillautsprecher (SP-50B)
- Mobileinbauhalterung (MB-430)
- digitales Aufzeichnungssystem (DRU-3A)
- hochstabiler Quarzoszillator (SO-2)
- Sprachsynthesizer (VS-3)
- Telefon-Patch-Controller (PC-1A)
- Antennen-Tiefpaßfilter (LF-30A)
- ZF-Filter 270 Hz/500 Hz/1,8 kHz (YK-88C-1/CN-1/N1)
- Gleichstromkabel (PG-2Z)
- Fünfband-Mobilantenne (MA-5)

Frontseite



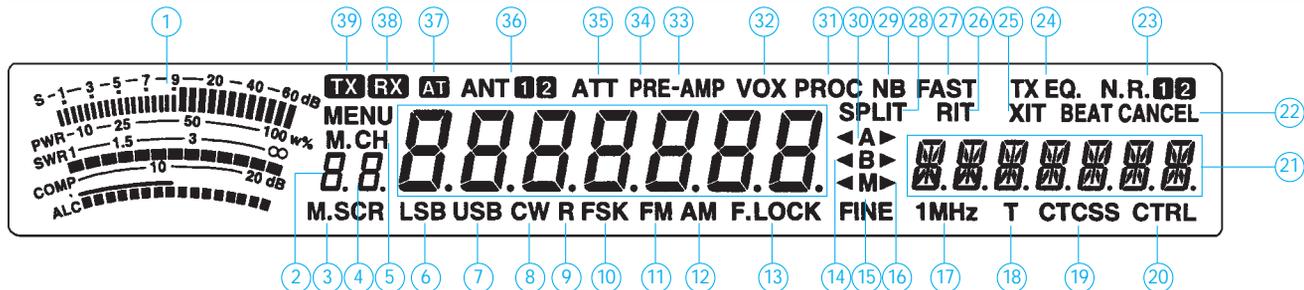
- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 - Ein/Aus-Taste 2 - programmierbare Taste PF 3 - Taste Empfangsvorverstärker 4 - Taste Empfangsabschwächer 5 - Taste Sprachprozessor 6 - Taste VOX 7 - Sende/Empfangs-Taste 8 - Aktivieren des Antennen-Anpaßgerätes 9 - Kopfhörerbuchse 10 - Mikrofonbuchse 11 - Mehrzweck-Tastenfeld zur Eingabe numerischer Daten sowie <ul style="list-style-type: none"> • Start CW- bzw. digitales Aufnahmesystem • Speicherauswahl CW- bzw. dig. Aufnahmesystem • Umschaltung zwischen der Antenne 1 und 2 • Umschaltung der Abstimm-Schrittweite • Umschaltung der Regelzeitkonstante (bzw. CTCSS ein/aus) • Umschaltung des Seitenbandes bei CW/FSK | <ul style="list-style-type: none"> 12 - Sendefunktionstasten (in Verbindung mit 21) <ul style="list-style-type: none"> • Mikrofonverstärkung • Sendeleistung • CW-Tempo • VOX- und Semi-BK-Verzögerung/Voll-BK 13 - Taste zum Aufrufen/Verlassen des Menüs 14 - Taste 1-MHz-Schritte/Amateurbänder bei Auf/Ab-Tasten 15 - Betriebsartentasten 16 - Abstimmknopf 17 - Frequenzinstellasten <ul style="list-style-type: none"> • auf und ab • Speicher/VFO-Betrieb • Splitfrequenz-Kontrolle • Kopieren der VFO-Frequenz A = B • Umschalten zwischen VFO A und B | <ul style="list-style-type: none"> 18 - Start/Stop-Taste Suchlauf 19 - Taste Übertragen Speicherinhalt auf VFO 20 - Taste Schreiben in Speicherkanäle/ Aufruf Speicher-Rollfunktion 21 - Multifunktions-Drehwähler/Steller 22 - Steller RIT/XIT-Frequenzablage 23 - Steller Rauschsperr 24 - Steller ZF-Durchlaßkurvenverschiebung 25 - Steller ZF-Verstärkung 26 - Steller Empfangslautstärke 27 - Taste Bandbreite (in Verbindung mit 21) 28 - Steller untere Grenzfrequenz DSP 29 - Steller obere Grenzfrequenz DSP 30 - Taste DSP-Rauschverminderung 31 - Taste DSP-Interferenzschutz 32 - Starttaste für automatisches CW->Einpfeifen 33 - Schnellspeichertasten Schreiben/Lesen |
|---|---|--|

Rückseite



- 1 - Antennenbuchsen 1 und 2
- 2 - Buchse für externes Antennenanpaßgerät
- 3 - 13,8-V-Betriebsspannungsbuchse
- 4 - Masseklemme
- 5 - 9polige SubD-Buchse für serielle Schnittstelle (RS 232)
- 6 - 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse für CW-Gebe-mechanik und 3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse für Handtaste/externe Elbug
- 7 - 13polige ACC-2-DIN-Buchse für div. externes Zubehör
- 8 - 3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse für externen Lautsprecher
- 9 - 7polige DIN-Buchse zur Steuerung einer Linearstufe

Display



- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 - Multifunktions-Instrument 2 - Menü- oder Speicherkanalnummer 3 - Speicherkanal-Rollfunktion aktiv 4 - Speicherkanal-Abwurf- bzw. -Rollfunktion aktiv 5 - Menübetrieb 6 - unteres Seitenband 7 - oberes Seitenband 8 - Telegrafie 9 - Telegrafie bzw. FSK revers 10 - FSK-Betrieb oder Digitalfilter bei SSB aktiv 11 - Frequenzmodulation 12 - Amplitudenmodulation 13 - Sperrfunktion aktiv 14 - VFO B bzw. Menü B ausgewählt | <ul style="list-style-type: none"> 15 - verringerte Abstimm-Schrittweite 16 - Simplex- bzw. Split-Frequenz-Speicherkanal gewählt 17 - 1-MHz-Schritte für Auf/Ab-Tasten 18 - CTCSS beim Senden aktiv 19 - CTCSS-Rauschsperr aktiv 20 - Schnellübertragungsfunktion oder Computersteuerung aktiv 21 - Menüinformationen, Split-Frequenz oder RIT/XIT Frequenzablage 22 - DSP-Interferenzschutz aktiv 23 - DSP-Rauschverminderung 1 bzw. 2 aktiv 24 - Sende-Equalizer aktiv 25 - XIT aktiv | <ul style="list-style-type: none"> 26 - RIT aktiv 27 - geringe Regelzeitkonstante 28 - Split-Funktion aktiv 29 - Störaustastung aktiv 30 - VFO A bzw. Menü A ausgewählt 31 - Sprachprozessor aktiv 32 - VOX bzw. Semi- oder Voll-BK aktiv 33 - Empfangsvorverstärker aktiv 34 - aktuelle Betriebsfrequenz 35 - Empfangsabschwächer aktiv 36 - gewählte Antenne 37 - Antennenanpaßgerät aktiv 38 - Empfangen (Rauschsperr geöffnet) 39 - Senden |
|---|--|--|

Quelle: Kenwood-Handbuch zum TS-570D